

A Cold Beer

Choreographie: Shane McKeever, José Miguel Belloque Vane & Niels Poulsen

Beschreibung:	28 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (4x)
Musik:	Half Of Me (feat. Riley Green) von Thomas Rhett
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S2: Step, touch, back, touch, back, touch, step, scuff (K-steps with scuff)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen [Arme über dem Kopf nach rechts schwingen]
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen [Arme über dem Kopf nach links schwingen]
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen [Arme über dem Kopf nach rechts schwingen]
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen [Arme über dem Kopf nach links schwingen]

S3: Step, lock, locking shuffle forward, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (etwas in die Knie gehen/rechtes Knie nach vorn) [Option: Auf 'wants a cold beer' mit der rechten Hand 'ein Bier trinken']
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S4: Stomp forward, hold, locking shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 10. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3., 6., 7. und 9. Runde - 3 Uhr/6 Uhr/3 Uhr/9 Uhr)

Rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß